

POLITIQUE
CULTURELLE DE LA
MUNICIPALITÉ
D'AYER'S CLIFF
2016-2020



Table des matières

Introduction	3
1. Mot de monsieur le maire Alec van Zuiden	3
2. Démarches	3
3. But de la politique culturelle d'Ayer's Cliff	4
4. Définitions de la culture	4
• Définition de la culture d'une société	4
• Culture et la politique culturelle dans la MRC Memphrémagog	4
• Définition de la culture à Ayer's Cliff	4
5. Énoncé de politique culturelle et axes d'intervention	5
• Énoncé	5
• Axes d'intervention	5
6. Municipalité d'Ayer's Cliff	5
7. Historique et patrimoine d'Ayer's Cliff	6
• Ses origines	6
• Les bateaux à vapeur	7
• Les familles d'Ayer's Cliff	7
8. Patrimoine bâti	7
• Les églises	7
• Les écoles	8
• Les établissements d'hébergement et de restauration	8
9. Activités majeures	8
• <i>L'Exposition régionale /Foire agricole (County Fair Grounds)</i>	8
• Les autres activités et événements culturels	9
• Les activités reliées au <i>Sentier Nature Tomifobia</i>	10
• Les activités sportives de groupe	10
10. Activités reliées au lac Massawippi	10
• La pêche sportive	10
• La protection du lac Massawippi	11
• Les oiseaux migrateurs et le paysage automnal	11
11. Activités hivernales	11

12. Bénévoles	11
• La Bibliothèque d'Ayer's Cliff	11
13. Activités musicales	12
14. Bilan	12
15. Axes d'intervention	13
16. Plan de mise en œuvre	13
A moyen terme	13
A long terme	14
CONCLUSION	15
ANNEXE	16
LISTE DES PERSONNES AYANT COLLABORÉ À L'ÉLABORATION DE LA POLITIQUE CULTURELLE	16

Introduction

Les anciennes familles locales sont de retour pour la redécouverte d'Ayer's Cliff. Elles se souviennent ; les familles qui ne sont jamais parties ont maintenu et amélioré la culture et la chaleur d'une communauté rurale florissante, riche de son patrimoine et fière de son approche progressive et ambitieuse à la croissance, tout en veillant à l'importance de son histoire, son patrimoine, ses valeurs et de la tradition de l'inclusion.

1. Mot de monsieur le maire Alec van Zuiden

Au cours des sept dernières années, la municipalité d'Ayer's Cliff s'est fait une réputation de leader pour le respect du développement collectif au sein de la MRC Memphrémagog, en reconnaissant le rôle central de la culture pour la prospérité économique et la qualité de vie au niveau local. Comme il est souvent cité sur le marché, "Ayer's Cliff redéfinit les Cantons de l'Est", en grande partie à cause de l'engagement de ses parties prenantes, passées, présentes et à venir.

Notre politique culturelle reflète ce patrimoine en sauvegardant les initiatives décrites dans notre *Plan de développement local (2013-2017)*, en veillant à ce que non seulement nos valeurs historiques et traditionnelles continuent, mais aussi en encourageant un développement sain et structuré du milieu culturel dans notre municipalité afin que les générations futures puissent en profiter.

Notre énoncé de la politique culturelle identifie trois piliers sur lesquels en vue d'élaborer un plan qui nous guidera dans le choix et le soutien des initiatives culturelles au sein de notre municipalité.

Un thème cohérent et puissant présent dans la Politique culturelle est de préserver et d'améliorer notre patrimoine, héritage d'efforts collectifs stratégiques présents et à venir au sein de la municipalité par ses citoyens, ses partenaires d'affaires, des bénévoles et en lien avec les municipalités environnantes.

Je tiens à souligner les efforts impressionnants et les engagements extraordinaires accomplis par les précédents maires et leurs conseils, lesquels ont réussi avec brio à reconnaître et à façonner la culture telle qu'elle est aujourd'hui à Ayer's Cliff.

C'est avec un sentiment de fierté et de satisfaction qu'en mon nom et celui de tous ceux ayant travaillé sur cette Politique culturelle, que nous réitérons notre plein engagement à la culture et à son développement au sein de notre municipalité.

2. Démarches

Durant l'automne 2015, un groupe de travail formé du maire, de deux conseillers municipaux et de citoyens d'Ayer's Cliff se mettait sur pied afin de faire le point sur la culture et le patrimoine dans la municipalité. La première démarche fut de consulter la population d'Ayer's Cliff afin de connaître son opinion et ses besoins avec l'aide d'un sondage lequel a été transmis à la population durant le mois de février 2016.

Des rencontres ont eu lieu au cours du mois de juin 2016 entre les membres du groupe de travail, le représentant de la culture de la MRC Memphrémagog, Jean-Charles Bellemare ainsi que des citoyens d'Ayer's Cliff. Elles ont permis de confirmer l'importance pour la municipalité de se doter de moyens appropriés pour mettre en valeur et développer son offre culturelle en réalisant une politique culturelle.

La liste des personnes impliquées dans l'élaboration de la présente politique culturelle se trouve en annexe.

3. But de la politique culturelle d'Ayer's Cliff

La politique culturelle a pour objectif en premier lieu de faire le point sur ce qui existe dans la municipalité en matière de culture et de patrimoine, et ce à partir de son histoire, de sa situation géographique, de ses citoyens, des activités qui lui sont propres et qui la distinguent. Suite au bilan, elle propose les axes d'intervention et un plan de mise en œuvre à moyen et long terme propre à la municipalité d'Ayer's Cliff.

4. Définitions de la culture

- Définition de la culture d'une société

« La culture d'une société est l'ensemble de ses traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs qui la caractérisent. Ce terme englobe les arts, la littérature, les mœurs, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances collectives de cette société. »

Source : Adaptation de la définition de la culture dans Wikipédia

- Culture et la politique culturelle dans la MRC Memphrémagog

« La notion de culture est abordée dans un sens large. Elle réfère aux grands secteurs d'intervention que sont les arts de la scène, les arts visuels, l'architecture et les métiers d'art, le cinéma et l'audio-visuel, la lecture et le livre, les médias et le multimédia, la muséologie et le patrimoine. »

Source : Politique culturelle MRC Memphrémagog 2016 2020

- Définition de la culture à Ayer's Cliff

La culture englobe l'ensemble des usages, des coutumes, des arts, des manifestations religieuses et intellectuelles qui distinguent notre société. Elle doit être reliée aux traits distinctifs de la communauté, i.e. ce qui est spécifique à la municipalité d'Ayer's Cliff et à son patrimoine dans le respect des citoyens et de leur origine.

Elle s'identifie au début par les empreintes laissées par les Abénaquis suivies par l'héritage anglo-saxon et la culture francophone.

5. Énoncé de politique culturelle et axes d'intervention

En lien avec la *Politique culturelle de la MRC de Memphrémagog 2016-2020*, l'énoncé et les axes d'interventions sont les suivants :

- Énoncé

C'est la rencontre de la modernité et des traditions, au bénéfice de la collectivité.

- Axes d'intervention

- a) La nécessité de travailler de pair avec les intervenants du milieu et les municipalités avoisinantes.
- b) S'assurer de bien communiquer avec les citoyens pour mieux faire connaître l'offre culturelle.
- c) Mettre en place des activités culturelles pour augmenter l'offre existante.

6. Municipalité d'Ayer's Cliff

Situé en Estrie, dans la MRC de Memphrémagog, Canton d'Hatley, Ayer'Cliff possède une superficie de 11,15 km², au bord du lac Massawippi. Il a été érigé en municipalité de village en 1909 suite à son détachement de celle du canton de Hatley.

La population de la municipalité est estimée à environ 1, 200 personnes et 30% est âgée de 60 ans et plus. Selon le dernier *Recensement du Canada*, en 2011 : 60% sont de langue française et 40% de langue anglaise ; 63 % des résidents sont bilingues, 22% sont unilingues français et 15% unilingues anglais.

Ayer's Cliff se distingue par ses empreintes amérindiennes et son caractère bilingue. Son développement a été influencé par sa situation géographique et l'abondance de la faune et la flore. Situé sur le bord du lac Massawippi, l'endroit était connu par les Amérindiens notamment les Abénaquis qui venaient pour pêcher et chasser.

Par la suite, la proximité de la frontière américaine a motivé des Loyalistes à s'y installer suivis par l'arrivée des colons Canadiens-français, originaires de diverses régions du Québec. De plus, Ayer's Cliff est devenu au cours du temps un lieu de passage entre Montréal et des villes américaines.

Présentes dans son histoire, ces particularités définissent son héritage et sa culture. Elles se retrouvent dans les noms des familles, l'architecture des édifices religieux, publics et privés. Elles ont permis la création d'événements et d'activités culturelles et sportives récurrentes et d'assurer la vie communautaire et le bénévolat.

7. Historique et patrimoine d'Ayer's Cliff

L'objectif de ce chapitre est de faire un court résumé de l'histoire du nom et par le fait même de l'histoire de la municipalité afin de situer et de comprendre ses origines et son développement au cours des siècles précédents.

Il existe des ouvrages et des documents sur l'histoire de la municipalité qui ont été préparés au cours des années. Nous vous invitons à les consulter à la Bibliothèque d'Ayer's Cliff.

- Ses origines

Avant 1800, les Amérindiens Abénaquis, Mohawk et Algonquins s'arrêtaient dans la région pour pêcher et chasser ; le lac Massawippi était reconnu pour la richesse et la quantité des poissons. Le toponyme *Massawippi* est d'ailleurs un mot Abénaquis signifiant '*beaucoup d'eau claire*' (Source : *Noms et Lieux du Québec*, Commission de Toponymie du Québec, 1994). L'empreinte des Amérindiens demeure encore présente dans la région.

L'arrivée des premiers colons, des Loyalistes du New Hampshire, remonte à 1797. John Langmaid du New Hampshire s'installe sur le territoire d'Ayer's Cliff qu'il baptise de son propre nom, *Langmaid's Flat*. Au début du XIX siècle, il créera un relais pour les diligences, le *Stage House*. Il s'agira du premier projet touristique sur la route entre Montréal et Boston afin de desservir les classes aisées des bourgeoisies britannique, américaine et canadienne venue découvrir les paysages des Cantons de l'Est.

En 1799, M. Langmaid vend sa propriété à m. Thomas Ayer. En 1827, selon les archives il y avait dans le village une boutique de forge. *Langmaid's Flat* devient *Ayer's Flat* en 1836, car la famille Ayer offre généreusement le terrain pour l'implantation du chemin de fer local. Ce dernier fut construit en 1861 et se situait entre Sherbrooke et la frontière américaine tout en passant par Ayer's Cliff.

En 1904, le village changera définitivement de nom en *Ayer's Cliff*. En effet, de plus en plus de terrains étaient vendus aux Américains et le terme *Flat* voulant dire : *terrain bas, submergé et marécageux*. Avec la venue du chemin de fer, les voyageurs et les investisseurs se faisaient plus nombreux et l'expression *Flat* semblait les rebuter alors que *Cliff* paraissait plus pittoresque. En conséquence, comme il y avait à l'époque seulement la colline et les montagnes à l'arrière du lac, on a substitué à *Flat* le terme anglais *Cliff* qui s'applique à un rocher à pic, à une falaise.

Le lac Massawippi a été et demeure encore un élément majeur du développement de la région. Des villages se sont créés, des auberges, des maisons et des chalets se sont construits au cours des années. A cela s'est ajouté l'établissement de commerces, de moulins à scie, une meunerie, une beurrerie, des usines permettant une activité économique profitable pour la population qui s'est installée au cours du temps.

- Les bateaux à vapeur

Au XIX siècle, il y avait deux grands bateaux à vapeur qui circulaient entre North-Hatley et Ayer's Cliff : *The Pride of the Valley* et le *Poncahontas* ; deux autres plus petits s'ajoutaient durant la saison estivale.

- Les familles d'Ayer's Cliff

Le peuplement de la municipalité s'est fait au cours du XIX siècle et principalement par l'arrivée des premières familles majoritairement au début anglophones et par la suite canadiennes-françaises. Il est intéressant de constater que plusieurs familles d'origine ont des descendants qui vivent encore dans la municipalité. **Ce sont des traits importants qui font partie intégrante de la culture et du patrimoine de la municipalité. Connaître l'historique des familles, ceux qui ont fait du village ce qu'il est aujourd'hui, représente un héritage à transmettre aux jeunes générations qui s'installent de plus en plus dans la municipalité.**

Il existe des documents relatant l'histoire des églises, des écoles et des maisons et familles d'origine de la municipalité. Mentionnons celui de : *Ayer's Cliff 1909/1984*, réalisé pour souligner le 75ième anniversaire de la municipalité. Un petit ouvrage intitulé *Ayer's Cliff un projet historique (Ayer's Cliff an Historical Sketch)* a été préparé par Phyllis et Terry Skeats. Ils sont utiles pour retrouver les noms des familles qui se sont installées à Ayer's Cliff au cours des siècles et ont contribué à son développement. Plusieurs d'entre elles y ont laissé leur nom dans la toponymie : pour ne citer que le nom même de la municipalité du nom *Ayer*, des rues d'Ayer's Cliff : *Tyler, Clough, Thompson, et Vanasse*

Un dépliant a aussi été réalisé pour souligner le centenaire de la municipalité, *1909-2009*, avec dates, photographies et relatant l'origine des anciennes rues d'Ayer's Cliff. Il décrit les styles architecturaux des maisons et édifices qui ont été construits et habités par les premiers résidents de la municipalité.

A partir de cette mine d'information, des projets pourraient être développés à moyen et long terme.

8. Patrimoine bâti

- Les églises

L'image d'Ayer's Cliff se définit notamment par la présence des églises construites au cours des siècles. La Beulah *United Church* érigée en 1879 a d'abord été un lieu de réunion et est devenue une église en 1926. Située sur la rue Main en face de l'Hôtel de Ville, elle a été conservée et entretenue par sa communauté ; celle-ci est d'ailleurs active et engagée dans des manifestations religieuses ou autres destinées à la population d'Ayer's Cliff et des environs.

Sur la même rue, se trouve l'église en brique anglicane St-George, temple construit en 1914 et possédant une architecture en brique typique du début du XX ième siècle.

Deux autres lieux de culte religieux se situent sur la *rue Clough*, la *Grace Chapel ou Ayer's Cliff Gospel Chapel* construite en 1901 et l'église catholique de *St-Barthélémy* bâtie en 1946.

Ces édifices religieux font partie du patrimoine bâti de la municipalité et la tenue d'expositions de photos historiques ou celle de concerts musicaux permettrait une plus grande accessibilité de ces lieux bien conservés.

- Les écoles

Les premiers édifices scolaires ont été construits aux environs de 1840, certains ont été détruits ou démolis au cours du temps.

Les élèves actuels de niveau primaire se retrouvent maintenant regroupés dans deux institutions publiques selon la langue anglaise ou française : l'*Ayer's Cliff Elementary School* et l'*École Saint-Barthélemy*.

Une troisième institution, le *Collège des Pères Servites* accueille les élèves du Secondaire. Arrivés en 1912, des membres de l'Ordre des Servites de Marie, congrégation reconnue par l'église catholique, fondent un collège au bord du Lac Massawippi. Reconnu encore aujourd'hui par la qualité de son enseignement, le collège continue de transmettre les valeurs des fondateurs de la Congrégation qui existe depuis 800 ans. Elles sont reliées au respect et à l'ouverture des personnes sans égard aux croyances religieuses et sans but religieux. Il accueille plus de 150 jeunes par année et dispose d'une résidence pour les garçons, laquelle accueille aujourd'hui des étudiants étrangers.

En 2007, suite à la retraite des Frères de la Congrégation, tous les emplois dont la gestion de l'école sont désormais occupés par des laïcs. Les enseignants et les étudiants s'impliquent de plus en plus aux activités culturelles de la vie communautaire d'Ayer's Cliff.

- Les établissements d'hébergement et de restauration

La municipalité compte sur une offre de restauration et d'hébergement diversifiée très appréciée de sa communauté et de ses visiteurs. Les propriétaires de ces établissements, souvent de la même famille depuis plusieurs générations, ont contribué à conserver des coutumes et traditions connues et estimées par la clientèle. Ils sont un lieu de rassemblement pour la population et pour les fêtes familiales et communautaires.

9. Activités majeures

- L'Exposition régionale /Foire agricole (County Fair Grounds)

Les premières activités qui ont eu lieu et qui existent encore sur le site de l'exposition situé sur la rue Main sont reliées aux chevaux. Les écuries, les estrades encore présentes et bien conservées jusqu'à aujourd'hui sont les premiers bâtiments témoignant des

courses de chevaux et de concours équestres qui se sont tenus au début du XIX siècle à Ayer's Cliff.

En 1845, fut fondée la Société d'agriculture du comté de Stanstead, la SACS ; elle avait pour but de *Promouvoir la prospérité et le bien-être du comté et d'encourager l'amélioration de l'agriculture et l'importance de l'élevage*. Depuis cette date, la SACS, organisme sans but lucratif géré par un conseil d'administration, organise une foire ayant lieu à la fin du mois d'août de chaque année. Au cours des ans, la SACS a acquis la quinzaine de lots composant le terrain de 22.2 acres de la propriété de la foire agricole. Elle dispose actuellement de 23 édifices : l'édifice principal, les édifices pour l'horticulture, les étables, les écuries, les poulaillers, les tribunes, et les pistes de courses.

L'Exposition d'Ayer's Cliff, est l'une des plus anciennes du Québec ; elle a su conserver son authenticité au cours du temps. Elle est à vrai dire au centre et au cœur même de toute la communauté agricole régionale qui s'active chaque année pour en faire un succès. 25,000 spectateurs y participent chaque année, et environ 400 personnes s'y impliquent bénévolement.

En 2015, *La foire agricole* a été nommée lieu *historique* pour la préservation de son site et pour avoir maintenu depuis 1845 un événement qui poursuit les mêmes objectifs et orientations.

Fondée au début par la SACS principalement pour stimuler la qualité des produits et l'élevage des animaux de ferme elle a évolué pour s'adjoindre plusieurs autres activités afin de se rentabiliser et pour répondre aux besoins et demandes de la communauté, des participants et des visiteurs.

Aux activités équestres telles les courses de chevaux toujours présentes, se sont ajoutées au cours des ans des rodéos, les compétitions horticoles, les expositions artisanales, des spectacles de musiques, et une fête foraine.

- Les autres activités et événements culturels

Depuis quelques années, on assiste, principalement sur les terrains de l'exposition, à des spectacles de musique country, diverses compétitions notamment des concours pour des voitures de collection.

Les activités et les événements sont autosuffisants, les organisateurs comptent en majorité sur des bénévoles et doivent couvrir leurs frais.

En dehors de l'exposition annuelle, des organisations privées ou publiques louent ou empruntent les terrains et les édifices pour des activités artistiques, compétitions sportives ou autres.

Soulignons le *Marché des fermiers* qui attire plus de 2000 visiteurs durant la saison estivale et permet aux producteurs de la région de vendre leurs produits.

- Les activités reliées au *Sentier Nature Tomifobia*

Le *Sentier Nature Tomifobia* est une piste de 19 km longeant la rivière Tomifobia ; il commence à Ayer's Cliff se rend à Beebe (Stanstead), au Québec, au coeur du patrimoine naturel et architectural des Cantons-de-l'Est.

Situé sur une ancienne voie ferrée, le *Sentier Nature Tomifobia* a été aménagé en 1993 avec l'aide de *Sentiers Massawippi*, un organisme à but non lucratif fondé en 1990. Soutenu par les dons de ses membres, par le travail de nombreux bénévoles et d'importantes subventions gouvernementales, *Sentiers Massawippi* continue d'entretenir ce magnifique parc linéaire, dédié à la randonnée, au vélo et au ski de fond, ainsi qu'à l'éducation et à la préservation du patrimoine naturel et culturel.

Un important projet est en cours pour relier toutes les pistes cyclables de la MRC Memphrémagog pour en faire un circuit patrimonial de haute qualité dans la région et les environs.

- Les activités sportives de groupe

Le hockey en hiver, le baseball et le soccer en été sont des sports de groupe pratiqués depuis très longtemps à Ayer's Cliff. *L'Association athlétique d'Ayer's Cliff* est supportée par la municipalité. L'esprit communautaire y est évident et témoigne d'une saine compétition sportive ancrée de générations en générations.

10. Activités reliées au lac Massawippi

Le lac Massawippi fait partie intégrante de l'histoire d'Ayer's Cliff, de son patrimoine et de sa communauté. Le paysage exceptionnel quatre saisons, la profondeur du lac, la qualité de l'eau, l'abondance des poissons et des oiseaux qu'on y retrouve, en ont fait un lieu traditionnel connu et recherché pour s'établir ou pour profiter d'activités récréatives.

- La pêche sportive

La pêche sportive fait partie des coutumes et traditions des gens d'ici depuis ses débuts. Ayer's Cliff peut en effet s'enorgueillir de posséder le plus vieux *Club de pêche du Canada*, fondé en 1901. Les 230 membres actuels y ensemencent chaque année entre 4000 et 7000 truites brunes dans le lac, lesquelles s'ajoutent aux salmonidés, achigans, perchades et brochets de toutes grosseurs. La municipalité permet à ses concitoyens de tous âges, jeunes familles comme retraités, la tenue de nombreux tournois de pêche en été et en hiver sur la glace et elle accueille des dizaines de sportifs provenant des régions avoisinantes.

L'accès public au lac Massawippi se situe à l'entrée de la municipalité. Il est possible d'y louer des embarcations de toutes sortes et on y retrouve 2 débarcadères pour les bateaux. Une plage et une zone de pique-nique sont aménagées. Un projet de développement et d'aménagement du terrain de la plage est en cours, il est relié à des municipalités faisant partie de la Régie intermunicipale du Parc Régional Massawippi.

- La protection du lac Massawippi

La protection de la qualité de l'eau du lac Massawippi est un incontournable pour assurer la pérennité des lieux et l'harmonie de son développement. *Bleu Massawippi*, association sans but lucratif, s'est donnée la mission de protéger la santé de cette étendue d'eau. Elle travaille en lien avec les municipalités environnantes et les organisations publiques impliquées dans la protection de l'environnement.

- Les oiseaux migrateurs et le paysage automnal

Chaque année à l'automne, le lac constitue une halte incontournable pour des milliers d'oiseaux migrateurs tels que les outardes, les grands hérons et les canards. Les oies blanches s'arrêtent de plus en plus par milliers dans les environs, du mois d'octobre jusqu'à leur départ vers le sud au début de l'hiver.

De plus en plus de personnes, ornithologues, photographes, ou autres, professionnels ou amateurs viennent observer, photographier ou filmer ce spectacle grandiose de milliers d'oiseaux blancs dans le paysage coloré des montagnes d'automne.

11. Activités hivernales

Le paysage enneigé d'hiver apporte lui aussi son bagage d'activités et d'événements. Le *Village de Noël* fait découvrir des artisans locaux en plus d'offrir un divertissement à toute la famille à l'approche des Fêtes. Les *Plaisirs d'Hiver*, remet en lumière, l'instant d'une fin de semaine, une tradition de la place avec son tournoi de ballon balais et termine les festivités par un feu d'artifice.

Le *Sentier Nature Tomifobia* offre un sentier de raquette des plus paisible et finalement la municipalité ouvre la patinoire et le sentier glacé du *Parc Tyler* destiné à toute la communauté.

12. Bénévoles

Définir la culture d'Ayer's Cliff passe par la présence des bénévoles qui en ont été les bâtisseurs ; passionnés pour leur ville, ils s'y sont impliqués au cours des années, ils ont été et sont toujours présents et actifs à tous les niveaux de la communauté. Ils acceptent de collaborer et apportent leur aide peu importe l'organisme ou la personne. Ouverts aux besoins des autres, ils sont toujours prêts à rendre service, particulièrement pour les personnes âgées.

- La Bibliothèque d'Ayer's Cliff

Le meilleur exemple pour décrire le dynamisme des bénévoles est sans contredit celui réalisé depuis les débuts d'Ayer's Cliff à sa *Bibliothèque*.

Historiquement, la bibliothèque a vu le jour en 1928. Située aujourd'hui au cœur du village sur le site de l'ancienne gare de chemin de fer, elle est tenue et administrée uniquement par des bénévoles à l'exception de la période estivale. Le personnel de la *Bibliothèque* s'implique pour répondre aux besoins et habitudes de ses membres en développant ses collections d'après les commentaires et suggestions de ses lecteurs. Elle compte 17 000 livres, autant en anglais que français et dispose d'un étage complet au sous-sol pour les jeunes et adolescents.

Afin d'inciter les jeunes générations au goût de la lecture, les administrateurs de la bibliothèque ont développé des ententes avec les écoles anglophone et francophone du village en réalisant des activités et des visites adaptées aux besoins des étudiants. Elle organise aussi des activités reliées à la *Semaine de la Culture* et offre le service d'information touristique pour les visiteurs.

13. Activités musicales

Des concerts de musique country ont lieu dans la municipalité au cours de l'été et spécialement lors de l'exposition agricole, elle attire avec succès une audience qui recherche ce type de musique.

Selon plusieurs citoyens consultés les activités reliées à la musique et au théâtre sont insuffisantes à Ayer's Cliff. Ils ont exprimé le souhait de pouvoir participer à celles présentes dans d'autres municipalités de la MRC Memphrémagog, cela avec l'appui de la municipalité et de la communauté.

14. Bilan

- Ayer's Cliff possède une mine d'information relative à son histoire et à son patrimoine. Elle se présente d'abord dans la mémoire de plusieurs de ses citoyens ; ils sont nés ici ou y habitent depuis longtemps, les informations se transmettant par le bouche à oreille, un projet est en cours pour en assurer la pérennité.
- Ayer's Cliff devrait bénéficier de l'aide de spécialistes en archivage afin d'identifier, de compiler et de rendre davantage accessible des informations de nature historique. Avec l'aide de nouvelles technologies comme l'internet, il serait possible de recueillir et transmettre le riche héritage d'Ayer's Cliff à la communauté existante et future.
- Ayer's Cliff dispose d'une quantité et d'une qualité d'installations, d'édifices publics ou religieux, de maisons de nature patrimoniale qui ont été bien conservés.
- Ayer's Cliff a le potentiel pour offrir les infrastructures d'accueil nécessaires pour tenir des activités et événements culturels. Elle est déjà connue grâce à l'exposition agricole.
- La municipalité d'Ayer's Cliff travaille actuellement pour mettre en place des outils pour communiquer plus efficacement et mieux informer ses citoyens des activités culturelles présentes sur le territoire.

- Plusieurs commerces s'impliquent de plus en plus pour faire la promotion et diffuser les activités et événements de la municipalité. Ils décorent leur établissement et offrent des promotions en lien avec la symbolique des événements.
- L'accès au lac Massawippi mentionné dans le plan de développement d'Ayer's Cliff est aussi un enjeu qui a une incidence majeure sur le patrimoine et la culture d'Ayer's Cliff.

15. Axes d'intervention

- **Développer et mettre en valeur le patrimoine culturel existant.**
- **Mettre en valeur et faire connaître le travail des bénévoles qui s'impliquent dans les organisations existantes**
- **Utiliser davantage le patrimoine bâti d'Ayer's Cliff pour organiser des activités artistiques.**
- **Faire connaître le patrimoine culturel et historique d'Ayer's Cliff auprès des citoyens et des familles nouvellement installées.**
- **Appuyer et valoriser les organisations culturelles qui visent le rapprochement et l'harmonisation des diverses communautés présentes dans la municipalité.**
- **Faire connaître et mettre en valeur la complémentarité des activités culturelles avec les autres municipalités.**

16. Plan de mise en œuvre

A moyen terme

- Confirmer et promouvoir la municipalité d'Ayer's Cliff comme lieu de rassemblement régional rural relié à son histoire et son patrimoine. Ainsi mettre l'accent sur le rôle historique et pleinement conservé de *l'Exposition Agricole* et des événements et activités qui y sont reliés.
- Augmenter les activités culturelles en dehors de la saison estivale en tenant des expositions de photos, de peinture, des petits concerts, en association avec des artistes locaux, des historiens, des étudiants en art ou en musique, etc.
- Améliorer la collecte, la diffusion et l'affichage de l'information concernant les événements et les activités qui se tiennent au cours de l'année en collaboration avec les responsables des activités et la municipalité.
- Établir des liens fonctionnels entre Ayer's Cliff et les municipalités voisines en vue de réaliser une programmation intégrée et complémentaire des activités.
- Mettre sur pied des moyens de transport/forfaits à la disposition des membres de la communauté d'Ayer's Cliff afin qu'ils puissent participer à des activités artistiques dans des municipalités voisines.

- Établir des circuits dans les rues et les édifices patrimoniaux d'Ayer's Cliff à partir de la collecte d'informations historiques et des communautés existantes.
- Faire la collecte d'information auprès de personnes âgées qui connaissent la petite histoire de la municipalité et mettre sur pied des moyens appropriés pour les faire connaître auprès de la population et des visiteurs tels les conteurs.
- Établir des liens avec la Société d'Horticulture afin d'essayer de retrouver sur quel terrain pousse encore la *fameuse pivoine Lady Byng*, variété de fleur unique développée par Harry Norton à Ayer's Cliff au début du XX siècle et nommée en l'honneur du gouverneur général de l'époque, Lord Byng.
- Mettre en place un Jardin des Pionniers qui fera le lien avec la voie des Pionniers et ainsi dynamiser le site choisi pour en faire un lieu de rassemblement et d'hommage à nos bâtisseurs.

A long terme

- En collaboration avec les autres municipalités environnantes, associer le secteur culturel et la communauté dans les projets de développement reliés au lac Massawippi tel celui de l'aménagement et la mise en valeur de la plage située à l'entrée d'Ayer's Cliff.
- Utiliser et mettre en valeur en toutes saisons les bâtiments historiques de la municipalité afin d'en faire des lieux destinés à des événements et activités artistiques
- Organiser des circuits et rallies de nature historique mettant en valeur l'architecture et le patrimoine des édifices historiques en collaboration avec les écoles de la municipalité.
- Organiser des concerts musicaux dans les églises existantes en impliquant les communautés religieuses et des artistes ou mélomanes.
- Préserver et diffuser l'information de nature historique de la communauté d'Ayer's Cliff en recueillant les témoignages et les récits encore inédits de citoyens âgés qui ont été des témoins du quotidien et des événements du village et de ses environs. À cela s'ajoute le recensement et le prêt de documents, de photos, d'objets anciens sans doute disponibles dans les anciennes maisons et édifices de la municipalité.
- Établir une entente avec le centre de Ressources pour l'étude des Cantons de l'Est de l'Université Bishops pour recueillir, compiler et archiver les documents, photos, témoignages, pour en assurer la préservation et l'accès avec des moyens technologiques modernes.

CONCLUSION

Ayer's Cliff a tous les atouts pour devenir un lieu de convergence régional et de rassemblement qui mériterait de se faire connaître et être mis en valeur en impliquant toute sa communauté. L'inclusion sociale est un atout marquant dans le patrimoine de la municipalité. L'empreinte des Amérindiens sur le territoire, l'histoire des familles fondatrices et la présence de leurs descendants, lesquels ont su construire et préserver des maisons et des édifices, démontrent une authenticité remarquable encore très présente aujourd'hui. Elle inspire ainsi les personnes et les familles qui cherchent un lieu pour s'y installer et une qualité de vie pour y vivre.

ANNEXE

LISTE DES PERSONNES AYANT COLLABORÉ À L'ÉLABORATION DE LA POLITIQUE CULTURELLE

Membres du groupe de travail

Alec van Zuiden, Maire d'Ayer's Cliff

Judith Grenon, Responsable de la rédaction du document

Avec la participation de :

Maïtee Cantin

France Coulombe

Peter Mc Harg

William Mitchell

Francine Otis

Ghislaine Poulin-Doherty

Louise Roux

Traduction en anglais

Employées de la municipalité d'Ayer's Cliff

Consultation auprès de la MRC Memphrémagog

Jean-Charles Bellemare, responsable du secteur culturel

Participants à la consultation du 22 juin 2016

Monique Blanchette

Helena Brodie

Christine Carrière

Suzi Dix

Jacques Fortier

Marie-Eve Gauthier

Clothilde Gingras

Lise-Marie Gravel

Yvon Labonté

Ginette Provost

Martine Quévillon

Danielle Roussel

Jeanne Ste-Marie